QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse

dedié

À MONSIEUR F. KALKBRENNER

par

G. ONSLOW.

Oeuv. 32

à Leipsic, *chez Breitkopf et Härtel*

Pr. 2 Thlr.

NB. La Partie de Violoncelle peut au besoin être remplacée par une partie d'Alto-Viola et celle de Contrebasse, par une partie de Violoncelle.

VIOLINO 1º

Metronome de Mälzel 60 = ♩

QUINTETTO
di Onslow
Op. 32.



13

VIOLINO 1º




cen - - do f dim p pp ppp
impetuosamente
smorz
ff fz
dim
p pp ff
56 = ♩
ANDANTE
Con un accento soave
pp f dim p dol
pp
fz
fp
p cres - cen - do f dim
p
p
f dim p dol
p smorz pp cres - cen - do
tr tr tr tr 1. 2.
ff con Energia molto

13

VIOLINO 1º



13

VIOLINO 1º



13

VIOLINO 1º




Allº agitato
112 =
FINALE
cres - cen - do
dim
Leggiermente
cres
cres - cen - do
cres
5

13

VIOLINO 1º



13

VIOLINO 1º

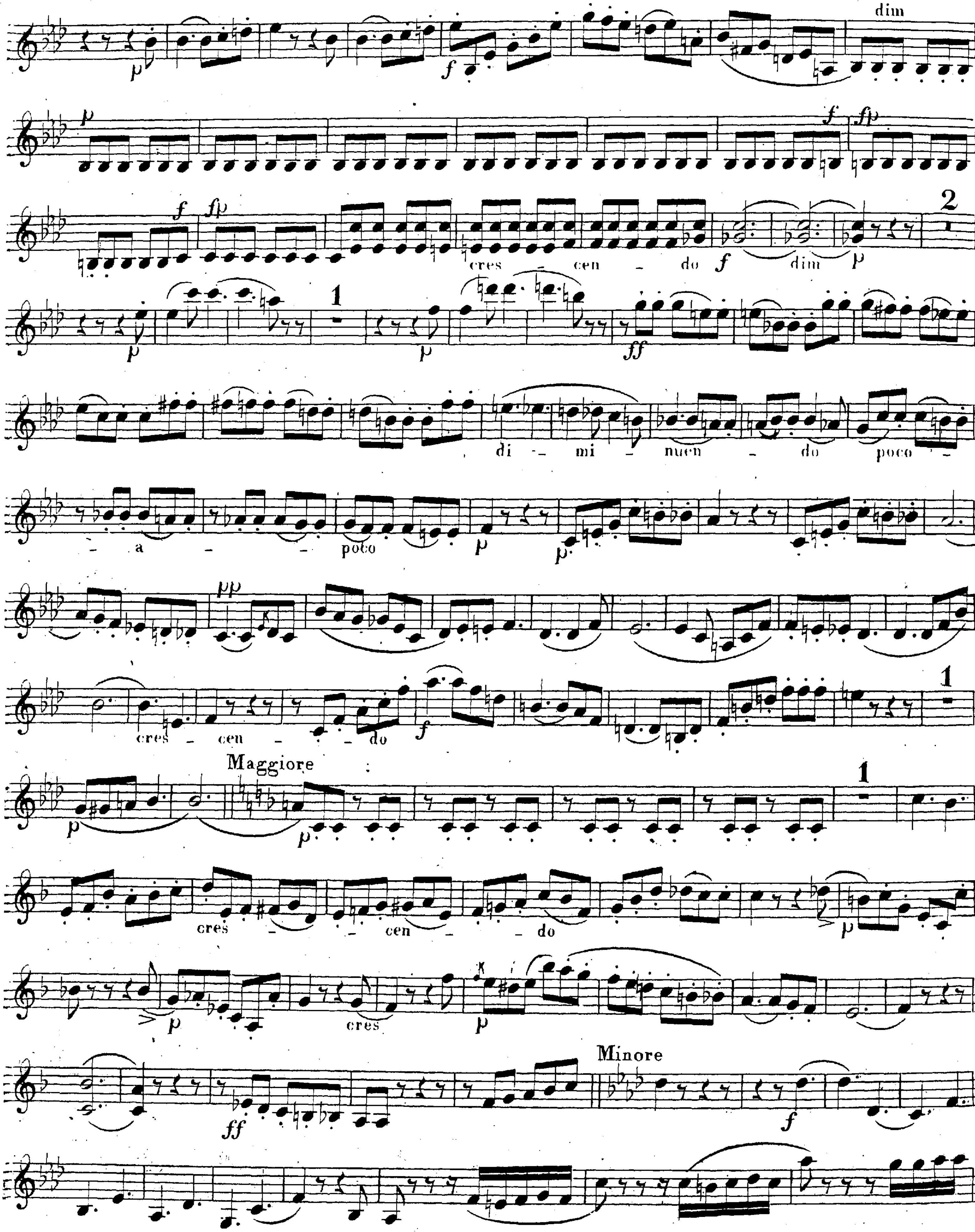


VIOLINO 2º

QUINTETTO
di Onslow
Op. 32.



VIOLINO 2º


dim
cres - cen - do
dim
di - mi - nuen - do poco - a - poco
cres - cen - do
Maggiore
cres - cen - do
cres
Minore

VIOLINO 2º



cres - cen - do
dim smorz
energicamente
dim
ANDANTE
cres
cres
cres - cen - do

13

VIOLINO 2°


smorz
cres
dim
cres
dim
cres
dim
cres
cres
cendo
cres sempre
smorz
MENUETTO
All° impetuoso
cres - cen - do
smorz


pp
ff
dim 1.
dim 2.
f
p
1.
2.
pp
dol
cres
ff
fp
smorz
cres - cen - do
cres cres - cen - do


Allº agitato
FINALE
f
p
cres
f
dim
pp
cres
f
p
f
tr
tr
p
cres
p
f
p
p
f
tr
tr
p
1
ff
1
pp
cres

VIOLINO 2º


f
cres - cen - do
f
p
1
dim
pp
1
f
1
Maggiore
p
f
tr
p
tr
Minore
cres
f
p
crescendo
f
p
f
ff accelerando poco
FINE

VIOLA

QUINTETTO
di Onslow
Op 32.



13

VIOLA


cres
dim
di mi nuen do
cres
Maggiore
cres cen do
cres
Minore
cres cen do
dim
dim

13
VIOLA


ANDANTE
pp
f
dim p
dol
marcato
p
pp
cres
fp
fp
cres
f dim
p
pp
smorz
cres - cen - do
f
1.
2.
dim
pp
pizz
f arco
dim
dim
p
pp
cres
f
dim
p
cres
f dim
p
p
cres - cen - do f
cres
sempre
ff
smorz
p
pp
pp
ff
p
pp

13
VIOLA



13

VIOLA


p
cres
cres - cen - do poco a poco ff
2
ff
All.o agitato
FINALE
f
3
3
3
Leggiermente
p
3
ff
dim
pp
Leggiermente
cres
f
p
f
1
p
cres - cen - do f
f
p
f
cres
f
pp
2

13

VIOLA


f
f
1
p
cres
cen
do
f
2
ff
dim
pp
cres
f
1
Maggiore
p
f
Minore
2
1
cres
f
f
dim
p
cres
cen
do
f
p
cres
f
ff accelerando poco
FINE

13

ALTO VIOLONCELLO

QUINTETTO
di Onslow.
Op. 32.



13
ALTO VIOLONCELLO



13

ALTO VIOLONCELLO



13

ALTO VIOLONCELLO

All° impetuoso




1
3
dim
p
3
1
cres - cen - do
f
ff
smorz
f
pp
1
1
ff
p
cres - cen - do f
ff
Allº agitato
FINALE
f
2
p
cres
f
ff
dim
cres
f
4
p
f
2
p

13

ALTO VIOLONCELLO



VIOLONCELLO

QUINTETTO
di Onslow
Op. 32.



13

VIOLONCELLO



13


ANDANTE
dol
f
dim
p
pp
fp
cres
fz
crescendo
f con Energia
smorz
cres sempre
cres – cen – do
ff

13

VIOLONCELLO




dim
p
cres - cen - do
f
ff
smorz
pp
ff
p
cres cres - cen - do f
ff
All? agitato
FINALE
f
p
cres - cen - do f
ff
dim
pp
p
cres
f
p
f
p
p
cres -
cen - - do f

13

VIOLONCELLO



QUINTETTO
di Onslow.
Op. 32.



13

BASSO


cres - cen - do
dim
di - mi - nuen - do poco a poco
cres - cen - do
Maggiore
pizz
arco
cres - cen - do
cres
Minore
cres - cen - do
dim
smorz
dim

13

BASSO


ANDANTE
pp
f
dim
p
fp
cres
smorz
tr
ff
pizz
arco
dol
cres - cen - do
cres sempre

13

BASSO



13
BASSO


smorz
pizz
arco
cres
cen
do
All° agitato
FINALE
cres
dim
cres
cres

13

BASSO


ff
p
cres
f
ff
pp
cres
cen
do f
f
p
cres
cen
do
ff
dim
pp
cres
f
Maggiore
p
1
f
p
Minore
cres
f
pp
p
cres
f
p
cres
cen
do
f
accelerando poco
ff
FINE

13

CONTRABASSO

QUINTETTO
di Onslow.
Op. 32.



CONTRABASSO



CONTRABASSO



13

CONTRABASSO



CONTRABASSO



13

CONTRABASSO



FINE